

# PASSEPORT

pour

# l'Audace

PROGRAMMATION  
CULTURELLE 2022-2023



VILLE DE  
NOTRE-DAME-DES  
PRAIRIES

# PASSEPORT pour l'Audace

Nous sommes fiers de vous présenter le Passeport pour l'audace pour une 5<sup>e</sup> édition ! Il est de retour pour la saison culturelle 2022-2023 de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies.

Le concept est toujours aussi simple : voyagez avec nous vers une culture audacieuse ! Plus vous participez à la vie culturelle de Notre-Dame-des-Prairies, plus vous obtenez de gratuités. De nombreux partenaires sont avec nous depuis les débuts et d'autres se sont fraîchement joints à nous. Découvrez-les au cours des pages suivantes !

Conservez ce passeport durant toute la saison culturelle et faites-le estam-piller lorsque vous assistez à l'un de nos spectacles ou que vous visitez l'une de nos expositions.

## **CARREFOUR CULTUREL DE NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES**

171, rue Curé-Rondeau, Notre-Dame-des-Prairies

Laissez-vous surprendre par la qualité et la diversité des activités culturelles présentées à Notre-Dame-des-Prairies. La programmation qui se renouvelle au fil des saisons se veut accessible et audacieuse. Les nombreux rendez-vous mis sur pied par le service du développement culturel de la Ville ou en collaboration avec d'autres acteurs de la scène artistique témoignent d'une réelle volonté de faire rayonner la culture sous toutes ses formes.

## **LA SALLE D'EXPOSITION DU CENTRE DES ARTS ET DES LOISIRS ALAIN-LARUE**

225, boulevard Antonio-Barrette

Ouverte du mercredi au samedi de 13 h à 17 h.

(Les groupes sont accueillis en tout temps sous réservation)

Depuis le mois de décembre 2017, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies s'est dotée d'une salle d'exposition qui n'a rien à envier aux plus grandes salles de la région ! Cette splendide salle multifonctionnelle de 1700 pieds carrés accueille des expositions en arts visuels de tous les genres : peinture, photo, installations, vidéos, sculpture, etc. De quatre à six expositions sont présentées chaque année, d'une durée d'un à trois mois chacune.

## **LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION**



La Ville de Notre-Dame-des-Prairies offre aux créatrices et créateurs de toutes disciplines artistiques l'opportunité de vivre une résidence de recherche et de création sur son territoire. Cette initiative s'inscrit dans la politique culturelle de la Ville, adoptée en 2015, dont l'une des orientations est de favoriser le soutien à la création artistique.

Lors de cette résidence, les artistes ont accès au Carrefour culturel pour une période d'environ 5 jours (selon leurs besoins et la disponibilité de lieux), durant laquelle ils peuvent développer leur projet artistique. Ils sont également logés au presbytère, à deux pas du lieu de création. Pendant leur résidence, ou à l'issue de celle-ci, les artistes sont invités à partager le fruit de leur travail avec la communauté prairiquoise.

**TOUTES LES ACTIVITÉS DE LA PROGRAMMATION  
CULTURELLE ORGANISÉES PAR LA VILLE  
SONT GRATUITES AVEC CONTRIBUTION VOLONTAIRE.**

# VOYAGER VERS L'AUDACE AVEC NOUS, C'EST PAYANT!

## CENTRE CULTUREL DESJARDINS



Obtenez une paire de billets parmi cette sélection de spectacles. Vous avez droit à une paire pour chaque tranche de 3 estampilles. Présentez-vous à la billetterie du Centre culturel Desjardins avec votre Passeport pour obtenir vos billets.

- **CORPS TITAN**  
3 décembre 2022
- **PERLES**  
28 janvier 2023
- **MEXIQUE**  
29 janvier 2023
- **QW4RTZ**  
3 février 2023
- **GLOB**  
5 février 2023
- **MÉLISSA BÉDARD**  
9 février 2023
- **LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS**  
17 février 2023
- **QUATUOR ANDARA**  
19 février 2023
- **LAOS ET CAMBODGE**  
26 février 2023
- **LE BAIN**  
12 mars 2023
- **BRUCE XIAOYU LIU**  
23 avril 2023

## DIFFUSION HECTOR-CHARLAND

— Diffusion  
Hector —  
— Charland

Sur présentation de votre Passeport pour l'audace contenant au moins 3 estampilles, obtenez 25 % de rabais sur les spectacles de la série Danse présentés au Théâtre Hector-Charland et au Théâtre Alphonse-Desjardins. Offre valide sur spectacles sélectionnés seulement. Maximum de 2 billets par spectacle.

- **GRACES DE SILVIA GRIBAUDI**  
5 octobre 2022
- **MOMENTUM OF ISOLATION  
DE RADICAL SYSTEM ART  
& SHAY KUEBLER**  
1<sup>er</sup> novembre 2022
- **LITERATURE OF THE BODY  
DE MARGIE GILLIS**  
26 janvier 2023
- **RECKLESS UNDERDOG  
DE RUBBERBAND**  
10 mars 2023
- **DANSEURS DU CIEL DE DANSE  
THÉÂTRE A'NÓ:WARA**  
28 mars 2023
- **VANISHING MÉLODIES - MUSIQUE  
DE PATRICK WATSON DE BALLETS  
JAZZ DE MONTRÉAL**  
26 avril 2023

## CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE



Obtenez une paire de billets sur une sélection de spectacles. Sur présentation de votre Passeport pour l'audace contenant au moins 3 estampilles. Présentez-vous à la billetterie du Café culturel de la Chasse-galerie avec votre Passeport estampillé pour obtenir vos billets gratuits.

- **LAF & FRANKY FADE**  
6 octobre 2022
- **MARCO EMA**  
13 octobre 2022
- **DAWN TYLER WATSON**  
14 octobre 2022
- **JULIE & DANY**  
20 octobre 2022
- **HUBERT LENOIR**  
29 octobre 2022
- **JASON BAJADA**  
3 novembre 2022
- **COLIN MOORE**  
4 novembre 2022
- **SIMON LEOZA**  
10 novembre 2022

## FESTIVAL DE LANAUDIÈRE

## LE FESTIVAL DE lanaudière

Obtenez une paire de billets pour l'un des concerts sélectionnés par le Festival de Lanaudière pour la saison 2022. Voyez 3 spectacles en musique au Carrefour culturel au cours de la saison 2021-2022 et présentez-vous à la billetterie de l'Amphithéâtre Fernand-Lindsay avec votre Passeport estampillé pour obtenir vos billets gratuits.

## FESTIVAL MÉMOIRE ET RACINES

Obtenez une paire de billets, au choix, pour l'édition 2023, journée du samedi ou du dimanche. Présentez-vous à la billetterie du Centre culturel Desjardins avec votre Passeport contenant au moins 3 estampilles avant la journée choisie!

 Desjardins  
Centre de Lanaudière PRÉSENTE

## Festival > Mémoire & Racines

## MUSÉE D'ART DE JOLIETTE



Voyez 2 expositions au Centre des arts et des loisirs Alain-Larue et obtenez un laissez-passer familial (valable pour 4 personnes) au Musée d'art de Joliette. De plus, voyez toutes les expositions de l'année et obtenez 20 % de rabais à la boutique du Musée ! Présentez votre Passeport estampillé à la billetterie ou à la boutique du Musée.

## LIBRAIRIE MARTIN



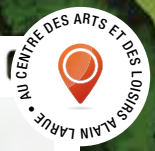
Assistez à 3 spectacles au Carrefour culturel incluant au moins un déjeuner littéraire et obtenez un rabais de 15 % sur votre prochain achat de livres à la librairie Martin de Joliette. Pour vous prévaloir de cette offre, veuillez d'abord présenter votre Passeport estampillé au comptoir de la bibliothèque municipale de Notre-Dame-des-Prairies afin d'obtenir votre bon de réduction.

# PROGRAMMATION Culturelle 2022-2023

# EXPOSITION

VERNISSAGE - 15 SEPTEMBRE 17H30

UNE OCCASION IDÉALE DE RENCONTRER L'ARTISTE!



## DES MOTS DANS LES MAINS

KARINE DEMERS - 14 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE 2022

Navigant entre le travail de répétition et le processus de guérison par l'acte méditatif, l'exposition *Des mots dans les mains* est issue d'explorations créatives intimes, adressant les contraintes propres aux désordres d'habitudes (troubles obsessionnels compulsifs) et à l'anxiété. Par l'accumulation du geste, l'artiste propose de sublimer la honte du déséquilibre psychique en une force créatrice. La ponctuation des formes et des couleurs se refuse à tout désordre et engendre la satisfaction esthétique propre à la catharsis, permettant la libération et à la sublimation des états troubles en un dénouement réparateur.

## PRISME

JEUDI 15 SEPTEMBRE - 19H30

### DANSE

En collaboration avec le Pôle Territoire Danse  
Compagnie : Tentacle Tribe

Sans lumière, il n'y a pas de vue. Comme les couleurs du spectre s'unissent pour créer une lumière blanche, les danseurs s'unissent en parfaite harmonie. La scénographie réfléchissante démultiplie leurs corps de manière kaléidoscopique.

Fusionnant leurs expériences en danses de rue, en arts martiaux et en danse contemporaine, ils reviennent sur scène avec leur approche fluide et puissante. Onirique et hypnotique, Tentacle Tribe poursuit ses recherches sur l'inconscient et l'invisible. Il s'agit de leur production la plus ambitieuse jusqu'à ce jour.



Crédit photo: Alexandre Gilbert





Crédit photo : Audrey Briand

# LANCEMENT DE SAISON

VENDREDI 30 SEPTEMBRE - 19H30

## SPECTACLE DE VARIÉTÉS

Venez découvrir ce qui vous attend durant cette saison culturelle avec quelques surprises.





Crédit photo : La Presse

**MICHÈLE OUIMET**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE - 9H30**

## DÉJEUNER LITTÉRAIRE

Michèle Ouimet a eu une brillante carrière de journaliste au journal La Presse pendant tout près de trente ans. Son esprit aventurier l'a amené à couvrir de nombreux conflits et désastres naturels un peu partout dans le monde. Récipiendaire de plusieurs récompenses dont le prix Judith-Jasmin pour l'ensemble de sa carrière journalistique et le prix Michener, elle n'a pu se résoudre à cesser d'écrire. Maintenant, sa plume la porte irrésistiblement vers le roman. À travers ses écrits, Michèle Ouimet s'intéresse avant tout aux gens et veut sans cesse comprendre leur réalité. L'autrice a fait paraître les romans *La promesse* (2014), *L'heure mauve* (2017) et *L'homme aux chats* (2021). Elle a également publié *Partir pour raconter* en 2019, un récit racontant ses périples de reporter.



**REPORT  
COVID-19**

**RÉPERTOIRE**

**JEUDI 6 OCTOBRE - 19H30**

## MUSIQUE TRADITIONNELLE

Philippe Jetté et David Simard proposent au public une immersion dans l'univers des répertoires instrumentaux traditionnels lanadois et des musiciens « anonymes » ayant façonnés la musique de danse traditionnelle de la région. Les deux artistes recréent des répertoires et techniques d'interprétation des musiciens lanadois. Leurs arrangements musicaux s'inspirent de la tradition lanadoise de musique et danse traditionnelles dans le but de conserver les dynamiques d'interprétation des musiciens de danse tout en s'offrant l'opportunité de s'influencer de la pratique contemporaine de ce répertoire local. Le spectacle « Répertoire » croise la médiation culturelle pour valoriser les porteurs de tradition et la pratique de la musique traditionnelle d'ici.



LANCEMENT OPUS 130

VENDREDI 7 OCTOBRE - 19H30

Société musicale  
Fernand-Lindsay  
**OPUS**  
~130~

## MUSIQUE CLASSIQUE

Vous pensez que vous ne connaissez rien à la musique classique? Surtout, vous pensez que ce n'est pas pour vous, que vous n'aimez pas ça? Laissez l'équipe d'Opus 130 vous prouver le contraire!



REPORT  
COVID-19

BIRDS FROM PARADISE

JEUDI 13 OCTOBRE - 19H30

MUSIQUE



*Birds from Paradise* est le nouveau trio féminin de l'heure. Elles ont lancé leur tout premier album, *Birds*, au printemps 2020. Depuis, elles ont offert au public deux simples francophones et travaillent sur leur prochain EP. Mélangeant les genres folk et country, leurs harmonies vocales sont la force de leur jeu musical.





Credit photo : Annie Tetreault

## EXCUSEZ-LÀ! L'AUTRE BOUT DU MONDE

JEUDI 27 OCTOBRE - 19H30

### COURT MÉTRAGE

En collaboration avec le Ciné-répertoire

Il existe un riche héritage de chansons a cappella de plus de deux siècles dans Lanaudière, transmis de famille en famille. Au fil du temps, les occasions de chanter se sont transformées et se sont créés naturellement des rassemblements de chanteurs ou des cercles de chants.



REPORT  
COVID-19

## BABOUCHE!

SAMEDI 5 NOVEMBRE - 10H30

STRADA



### SPECTACLE CLOWNESQUE – FAMILLE

*Babouche!* est un spectacle multidisciplinaire de 50 minutes, mettant en scène des musiciens-clowns professionnels. *Babouchka!* se veut une production dans la lignée de notre spectacle *La Fanfare Fanfaronne* qui s'est mérité le Prix Opus pour la meilleure production jeune public de l'année au Québec, décerné par le Conseil québécois de la Musique.

# EXPOSITION

VERNISSAGE - 10 NOVEMBRE 17H30  
UNE OCCASION IDÉALE DE RENCONTRER L'ARTISTE!



## L'INEXTRICABLE

JOCELYNE BELLEMARE - DU 9 NOVEMBRE AU 23 DÉCEMBRE 2022

« Ma démarche se veut un tremplin vers l'insondable et mon processus d'imbrication entre le figuratif abstrait s'inscrit dans cette recherche cyclique de l'inconnu. » Déposées dans l'espace-temps de leur apparition, les figures de Jocelyne Bellemare deviennent énigmatiques et nous laissent libres de circuler d'une réalité à une autre, d'une temporalité à une autre pour tenter de les comprendre. La peintre fait surgir la conscience d'un présent, des images spectrales qui sortent des souterrains d'un passé pour les projeter vers une suite à venir. Sous cette évidente présence-absence, un continuum de sensations transparaît pour le plus grand plaisir de nos pupilles.

Crédit photo : Trobenz Debrosse



## SHÉRANE FIGARO

JEUDI 10 NOVEMBRE - 19H30

## DANSE

En collaboration avec le Centre de Création 0 Vertigo



« Mon point de départ pour ce projet est un dessin. Ce dessin s'inspire d'un symbole appelé vèvè qu'on retrouve dans la tradition haïtienne. De façon concrète, c'est un grand rectangle avec plusieurs carrés à l'intérieur. Dans ce projet, j'explore l'occupation que nous faisons de nos espaces, surtout quand ces derniers sont délimités. Le fait que les délimitations dans la configuration originale du dessin soient des lignes sinueuses me porte à penser que les cloisons restent flexibles et qu'il peut y avoir des ententes floues, des frictions incertaines, des possibilités d'ouverture et des échanges souhaités. »

- Shérane Figaro, chorégraphe et interprète



MARIE-CHRISTINE CHARTIER

SAMEDI 12 NOVEMBRE - 9H30

### DÉJEUNER LITTÉRAIRE

Marie-Christine Chartier présente un parcours unique : ancienne athlète de haut niveau en tennis, ses études ont été effectuées en partie aux États-Unis (Iowa State University) au baccalauréat et ensuite au Québec (Université Laval) pour faire une maîtrise et un doctorat en psychopédagogie. Tout au long de ses études, l'auteure explore l'écriture de fiction et y plonge avec passion. De cet exutoire sont nés ses quatre romans : *L'allégorie des truites arc-en-ciel* (2018), *Tout comme les tortues* (2019), *Le sommeil des loutres* (2020) et *La floraison des nénuphars* l'année dernière. Ses romans ont eu un grand succès critique et populaire, ce qui laisse présager le début d'une belle carrière de romancière.



LA SERRE - ARTS VIVANTS

JEUDI 17 NOVEMBRE - 19H30

EN COLLABORATION AVEC  
LA SERRE  
— ARTS  
VIVANTS

### ARTS VIVANTS

Artiste soutenu en création par LA SERRE — arts vivants

Parce qu'elle croit que l'art est essentiel pour lier l'individu à sa communauté, LA SERRE — arts vivants provoque des rencontres et met à la disposition des artistes émergents des environnements favorables à la création d'œuvres significatives ainsi qu'à leur rayonnement. Pôle de création basé à Montréal, LA SERRE — arts vivants propose chaque année cette résidence en collaboration avec le Carrefour culturel à un artiste qu'elle accompagne dans son projet de création.

## IMPRO SIERRA

JEUDI 24 NOVEMBRE - 19H30

### IMPRO

Soirée d'improvisation 3 contre 3 entre des joueurs professionnels issus des meilleures ligues du Québec. Animation et DJ sur place pour une ambiance des plus agréables!



## UNE NATURE QUI S'ÉCOUTE

JEUDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE - 19H30



### MUSIQUE

Artiste : Thibaut Quinchon

Une nature qui s'écoute est un projet multidisciplinaire mêlant l'art et la science qui s'intéresse à l'écoute du patrimoine naturel lanauois. Il est porté par l'artiste Thibaut Quinchon, qui se passionne par la diversité des paysages acoustiques du Québec, en collaboration avec la Fiducie de Conservation des Écosystèmes de Lanaudière.



## CONCERT CLASSIQUE

MARDI 6 DÉCEMBRE - 19H30

### MUSIQUE CLASSIQUE

Une présentation du département de musique du Cégep régional de Lanaudière à Joliette

Laissez les étudiants du département de musique du Cégep de Joliette vous présenter le résultat de leurs apprentissages. Une soirée gratuite au son de la musique classique.



## LES RÉVEILLONS DE M. DESNEIGES

SAMEDI 10 DÉCEMBRE - 19H30

### MUSIQUE & DANSE

Une production de L'Ensemble traditionnel La Foulée

M. Desneiges est l'ami de tous, mais personne ne le connaît vraiment. La plupart savent qu'il adore fêter et qu'il est presque toujours dehors l'hiver. Dans ce spectacle où conte, danse et musique se côtoient, M. Desneiges nous confie pourquoi Noël est sa période préférée et nous raconte ses plus beaux souvenirs de réveillons...



## L'ENCLOS

JEUDI 15 DÉCEMBRE - 19H30

REPORT  
COVID-19

## THÉÂTRE DOCUMENTAIRE



1997, Normandie. Trois coups de fusil dans un salon, deux corps inertes et ma grand-mère cachée dans sa salle de bain. On vient de tirer sur mon grand-père, pour une histoire de haie de cèdres. Texte choral, réunissant des articles de journaux, les témoignages des membres de la famille et même le point de vue de criminologues, L'Enclos joue avec les perspectives et la chronologie pour repeindre le tableau de ce qui a fait dérailler un homme. Plus encore, il s'intéresse au mutisme qui s'installe après une tragédie : pourquoi personne n'en parle ? Et pourquoi personne n'a la même version des faits ?



LOUISE WARREN

SAMEDI 17 DÉCEMBRE - 9H30

## DÉJEUNER LITTÉRAIRE

Montréalaise d'origine, Louise Warren est établie depuis longtemps dans la région de Lanaudière. C'est une autrice très prolifique, dont la réputation n'est plus à faire. Elle est détentrice d'une maîtrise en création littéraire de l'UQAM et a été chargée de cours en littérature d'enfance et de jeunesse (Université McGill, UQAM). Poétesse et essayiste depuis plus de 35 ans, elle cumule une trentaine d'ouvrages jusqu'ici en carrière. Ses poèmes ont été traduits en plusieurs langues et elle a remporté de nombreux prix et distinctions dont le prix international Saint-Denis Garneau, le Prix littéraire Radio-Canada – Poésie, le prix Créatrice de l'année dans Lanaudière du Conseil des arts et lettres du Québec et a été finaliste à plusieurs reprises au sein des prix du Gouverneur général.

# EXPOSITION

VERNISSAGE - 12 JANVIER 17H30

UNE OCCASION IDÉALE DE RENCONTRER L'ARTISTE!



## LA PENSÉE LABORATOIRE

PATRICIA GAUVIN - DU 11 JANVIER AU 24 FÉVRIER 2023

« Cette production poursuit mon intérêt scientifique vers un aspect phénoménologique du surgissement de l'idée chez l'artiste et de l'état de grâce qu'elle lui procure. J'utilise des médiums plastiques pour nous permettre d'entrer dans nos méninges. Je façonne l'immatériel : nos peurs, nos pensées polluantes, notre mémoire et notre fantaisie. La mise en espace des éléments ainsi produit confronte le flou artistique. Favoriser un rapprochement entre la science et les arts; matérialiser l'inspiration; donner forme à l'insaisissable. Je souhaite rejoindre l'autre dans cet espace imaginaire! »



OÙ SONT TES ÉPAULES QUAND TU DONNES DES COUPS DE PIED

JEUDI 19 JANVIER - 19H30

## DANSE

En collaboration avec le Pôle Territoire Danse  
Artistes : Rosalie Dell'Aniello et Marie Fannie Guay

« Destinée au public adolescent, *Où sont tes épaules quand tu donnes des coups de pied* est une œuvre chorégraphique pluridisciplinaire qui célèbre, dans une gestuelle en puissance, la solidarité féminine (sororité) et la force des relations inclusives. Portée sur scène par une équipe interdisciplinaire et intergénérationnelle, composée de 5 interprètes en danse et en théâtre et une DJ, cette œuvre est avant tout un lieu de rencontre et de célébration, qui souhaite offrir aux adolescent-e-s une expérience positive et libératrice de la bienveillance et de la force individuelle et collective. »

Crédit photo : Romain Lorraine

## CHARLES BRECARD

JEUDI 26 JANVIER - 19H30

### DANSE

En collaboration avec le Centre de Création 0 Vertigo

« Intentions Fragmentaires », défini par « avoir l'idée, la volonté de faire quelque chose, mais sans que la réalisation en soit assurée », est un spectacle d'environ 55 minutes mêlant danse, musique et projection vidéo de l'artiste canadienne Catherine Marcogliese. Chaque discipline sera intégrée dans l'œuvre sans que l'une obnubile la place de l'autre.

- Charles Brecard, chorégraphe et interprète



Crédit photo : Le journal de Québec

## LILI BOISVERT

SAMEDI 4 FÉVRIER - 9H30

### DÉJEUNER LITTÉRAIRE

Depuis la fin de ses études en science politique à l'Université de Montréal, Lili Boisvert œuvre dans les médias de plusieurs façons, en se faisant un point d'honneur de mettre de l'avant la cause féministe. Elle est journaliste et chroniqueuse (Radio-Canada, RDI, Urbania, Journal Métro), conférencière et animatrice (*Sexplora*, *Les brutes*, *Le Grand Chapitre*). Elle a d'ailleurs été récompensée de trois Géméaux pour la série *Les Brutes* et deux prix Numix pour *Sexplora*. Du côté de l'écriture, elle a fait paraître en 2017 un essai, *Le principe du cumshot : le désir des femmes sous l'emprise de clichés sexuels* qui a été finaliste au Prix des libraires du Québec. Lili Boisvert a aussi exploré de façon brillante le roman à travers sa trilogie *Anan* dont le plus récent volet, intitulé *Match*, vient tout juste de paraître.





Crédit photo : Annie Tetreault

## LECTURE DE LA TROUPE DE THÉÂTRE DE L'OS

MERCREDI 8 FÉVRIER - 19H30

### THÉÂTRE - LECTURE



Une présentation du Cégep régional de Lanaudière à Joliette

La troupe du Théâtre de l'OS regroupe des étudiantes et étudiants du cégep de Joliette qui travaillent sous la direction d'un metteur en scène professionnel pour produire une œuvre de qualité d'un auteur d'ici ou d'ailleurs.



## CARL MAYOTTE

JEUDI 16 FÉVRIER - 19H30



### MUSIQUE JAZZ

Grand lauréat du titre Révélation Jazz Radio-Canada 2020-2021, Carl Mayotte est un des jeunes bassistes et jazzmen les plus en vogue au Québec et au Canada en ce moment. Il a lancé en 2019 son premier album *Fantosme*, co-réalisé par le légendaire Michel Cusson, qui lui aura permis de voyager partout au Québec et de recevoir plusieurs invitations pour aller jouer en France et en Afrique. Il est aussi récipiendaire du prix de la relève du Festival de jazz de Rimouski en 2019. Il vient de sortir, au mois de mai 2022, un nouvel opus intitulé *Escale*. Un voyage introspectif et éclaté où les influences se rencontrent et où l'imagination est sans limites!



Crédit photo : Olivier Hardy

## LA BRIGADE DES FRUITS OUBLIÉS

VENDREDI 24 FÉVRIER - 10H30

### THÉÂTRE JEUNESSE

**Artistes : Raphaëlle Cyr-Bayeur et Laurence Pion**

Waverly, obligée d'accompagner grand-mère à l'épicerie, se voit confier une mission impossible : trouver la banane la plus mûre. Cette aventure la conduira vers la *Brigade des fruits oubliés*, une société secrète de végétaux frustrés cherchant à anéantir leurs plus féroces compétiteurs sur le marché afin de retrouver l'honneur et la popularité qu'ils méritent.



## ALEXIS

JEUDI 2 MARS - 19H30

### DANSE

**Compagnie : Ampleman Danse**

Ample Man Danse vous ouvre les portes de son univers en vous conviant à leur tout nouveau spectacle en création : *Alexis*. Cette œuvre chorégraphique alliant danse contemporaine et interactivité avec le public, prend pour assise un personnage mythique cher au folklore québécois : Alexis le Trotteur, un homme-spectacle qui courait plus vite qu'un cheval, qu'un navire, qu'un train... Dédiée au public adolescent, la proposition scénique prend forme dans un processus de recherche et création en danse contemporaine et médiation artistique, tout en exploitant l'interactivité avec le public en salle. *Alexis* est une recherche chorégraphique autour de la vitesse, de nos relations avec nos proches et de notre besoin d'exister dans le regard des autres.



Credit photo : Marc Bourgeois

## QUI BOUGERA!

SAMEDI 4 MARS - 19H30

### DANCE BATTLE

Compagnie : Ampleman Danse

Soirée de danse électrisante, *Qui bougera!* est un dance battle contemporain dans lequel s'affrontent, sur scène, des danseurs et danseuses de tous horizons, tous styles et tous âges. Jumelage inédit entre professionnels et amateurs, la formule du spectacle pousse les performeurs dans une joute où l'improvisation gestuelle est maître, où il faut travailler en équipe et user d'innovation artistique pour séduire le jury. Poétique, rassembler et fort en émotions, *Qui bougera!* fait vivre aux spectateurs de grands moments de création en direct dans un événement unique, comme une grande célébration de la danse!



Québec

Entente de développement culturel

# EXPOSITION

VERNISSAGE - 9 MARS 17H30

UNE OCCASION IDÉALE DE RENCONTRER L'ARTISTE!



## GENESIS, UNE RÉFLEXION SUR LA CONSCIENCE

DENIS BEAUCHAMP - DU 8 MARS AU 21 AVRIL 2023

*Genesis* propose une réflexion en trois temps sur la conscience, faculté qui permet de penser le monde et de se penser soi-même. Dans *Genesis I*, les œuvres sont les témoins de parallèles existants entre la création artistique et certains phénomènes quantiques. *Genesis II* illustre les différentes étapes de l'univers, du rayonnement fossile cosmique à l'apparition de la conscience. L'approche se veut avant tout poétique. Finalement dans *Genesis III*, les œuvres deviennent des champs contemplatifs animés de formes évanescentes. Elles proposent une démarche d'aller-retour, du plein vers le vide et du vide vers le plein, invitant le spectateur à vivre une expérience à la fois sensorielle et méditative.



**ROMAN ZAVADA**

**JEUDI 9 MARS - 19H30**

## MUSIQUE

Avec son nouveau projet en préproduction, Roman Zavada installe en forêt un laboratoire de piano. Par l'érosion des saisons, les sonorités inspirent l'essence d'une nouvelle aventure musicale riche et atypique. Un lien se tisse entre le passé et le présent, entre la nature et la modernité. En utilisant certaines technologies d'échantillonnage, Zavada se dévoile en tant que pianiste-créateur et nous plonge directement dans un univers fascinant, remontant ainsi le temps jusqu'aux premiers enregistrements-cassette de son enfance.



Crédit photo : Les KidKodak



**ALEXANDRA  
LAROCHELLE**

**SAMEDI 11 MARS - 9H30**

## DÉJEUNER LITTÉRAIRE FAMILIALE

Enfant prodige de l'écriture, Alexandra Larochelle a publié dès l'âge de douze ans une série à succès appelée *Au-delà de l'univers*. Depuis, elle a participé à l'émission *Le livre show* et a contribué aux magazines *Cool* et *Entre les lignes*. Son goût pour l'écriture ne l'a jamais quitté et elle écrit maintenant pour tous les publics. L'autrice a choisi d'enrichir son bagage avec un passage en cinéma au cégep et en communications à l'université. Ses romans dédiés aux adultes ont été publiés chez Trécarré : *Des papillons pis de la gravité* (2015), *Des papillons pis du grand cinéma* (2016) et *Des papillons pis des fins du monde* (2018).



Credit photo : Chloé Saint-Denis

## DEVENIR CHEZ-NOUS

JEUDI 16 MARS - 19H30

### THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Artiste : Iphigénie Marcoux-Fortier

*Devenir Chez-Nous* évoque les liens qui nous unissent dans la différence et qui, dans le mouvement, en tisse de nouveaux. Actes de parole, actes d'écoute, les microhistoires révèlent des réflexions riches, complexes et plurielles à propos de nos chez-nous où s'entendent parfois, dans l'intimité de nos conversations, quelques murmures d'empathie.



## LE SCANDALE DU HOMARD

JEUDI 23 MARS - 19H30

### THÉÂTRE

Collectif Ratz Théâtre

Un divan dans un aquarium. Quatre colocataires assis : Anne, Félix, Catherine et Alexandre. Ils regardent un documentaire sur la vie du homard d'épicerie. Victime de leur ennui, la télé leur permet de rêver et de se contenter d'un avenir incertain. Devant leur existence en perte de sens, les rituels quotidiens sont presque rassurants. Mais qui sont-ils à l'extérieur de l'aquarium?



## CHANSONS MODULAIRES

JEUDI 30 MARS - 19H30

### MUSIQUE

Collectif Corne de Brume

Prolifique compositeur et multi-instrumentiste Dâvi Simard (Cirque Alfonse) s'attaque cette fois à des chansons du patrimoine rarement entendues. Il s'intéresse particulièrement à la sonorité unique et poétique des archives de musiques traditionnelles et les relie à des sonorités électroniques contemporaines. Arrangements audacieux, instrumentation originale composée d'un sextuor de musiciens accomplis, Simard met son violon de côté et nous enchante avec ce métissage novateur.



MICHAEL DELISLE

SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL - 9H30

### DÉJEUNER LITTÉRAIRE

L'auteur travaille l'écriture sous diverses formes depuis les années 1980, étant à la fois poète, romancier et nouvelliste. Il figure parmi les écrivains québécois les plus importants. L'auteur a également eu à cœur de transmettre la connaissance en enseignant la littérature au Cégep du Vieux Montréal de 1992 à 2020. Michael Delisle a remporté le prix Émile-Nelligan, le Prix Adrienne-Choquette, le Grand prix du livre de Montréal et a été finaliste au Prix du Gouverneur général, entre autres. Ses dernières parutions sont *Rien dans le ciel* (2021), *Gisements : choix de poèmes* (2019) et des rééditions *Le palais de la fatigue* (2021), *Chose vocale* (2019) et *Drame privé* (2019).



## THE TOUCH MUSEUM

JEUDI 6 AVRIL - 19H30

### DANSE

#### Collectif Trip The Light Fantastic

Cette résidence vise à soutenir la phase de recherche de la nouvelle création de Trip the Light Fantastic. Il s'agit d'une recherche basée sur la connexion physique entre les danseurs du collectif, et plus précisément sur le sens du toucher, qui a été interdit et proscrit pendant près de deux ans. Cette recherche influencera le travail chorégraphique du collectif, donnant l'occasion de rechercher de nouveaux mouvements et de nouvelles phrases chorégraphiques. L'œuvre réunira des artistes du collectif TTLF dirigé par Kyra Jean Green, et Pascal Champagne de Bain de Minuit.



## FESTIVAL PETITS BONHEURS



VENDREDI 14 AVRIL - 10H30

### JEUNE PUBLIC

Le Festival Petits bonheurs du Centre de Lanaudière est un franc succès à chaque année! Il offre la chance aux tout-petits lanaudois et à leur famille de profiter gratuitement d'activités culturelles.



À L'AUDACE !

JEUDI 20 AVRIL - 19H30

## DOCUMENTAIRE

Présentation du documentaire « À l'audace », réalisé par MLX Productions et Production Inconnue, portant sur le processus de création lors de la venue de quatre artistes en résidence de création au Carrefour Culturel de la ville de Notre-Dame-des-Prairies.



Crédit photo : Denis Trudeau

© DENISTRUDEAU.COM

TROUPE DE DANSE RYTHMIX  
ET THÉÂTRE DE L'OS

MARDI 25 ET MERCREDI 26 AVRIL - 19H30

## DANSE ET THÉÂTRE



Une présentation du Cégep régional de Lanaudière à Joliette

La troupe du Théâtre de l'OS regroupe des étudiantes et étudiants du cégep à Joliette qui travaillent sous la direction d'un metteur en scène professionnel pour produire une œuvre de qualité d'un auteur d'ici ou d'ailleurs. La troupe de Danse Rythmix du Cégep à Joliette regroupe des étudiantes et des étudiants qui travaillent avec une chorégraphe professionnelle, elles et ils dansent selon des styles aussi divers que le contemporain, le hip-hop ou le jazz.



# EXPOSITION

VERNISSAGE - 4 MAI 17H30

UNE OCCASION IDÉALE DE RENCONTRER L'ARTISTE!



## LE MUSÉE DES INCOMPLETS

ANDRÉ LEMIRE - DU 3 MAI AU 10 JUIN 2023

À quoi pourrait ressembler une attraction qui mettrait le même sentiment de merveilleux, la même fascination produite par la « magie » de la technique, au service d'une vision plus imparfaite et chaotique du monde? C'est là ce que tente d'explorer *Le musée des incomplets*, qui se veut une exposition itinérante, sur le modèle des expositions de curiosités de P.T. Barnum, mettant en scène une galerie de portraits mécanisés fragiles, incomplets et partiellement dysfonctionnels, une série d'automates de papier et de carton, montés sur des meubles et présentoirs grinçants, mais animés, activés à distance par le visiteur ou s'activant selon leur propre rythme.



Crédit photo : Robert Perrault

DUO VIVO

JEUDI 4 MAI - 19H30

## MUSIQUE CLASSIQUE



Artistes : Roxanne Sicard et Richard Zheng

Roxanne et Richard vous invitent à un concert classique où on réinvente les traditions. Duo Vivo vous fait découvrir les incontournables du répertoire pour deux violons et revisite des classiques à la sauce moderne. Ce duo attachant saura vous transmettre son amour pour la musique et vous captiver de la première à la dernière note!



## CONCERT CLASSIQUE

LUNDI 8 MAI - 19H30

### MUSIQUE CLASSIQUE

Une présentation du département de musique  
du Cégep régional de Lanaudière à Joliette

Laissez les étudiants du département de musique du Cégep de Joliette vous présenter le résultat de leurs apprentissages. Une soirée gratuite au son de la musique classique.



CAILLÉ

JEUDI 11 MAI - 19H30

### THÉÂTRE

Collectif Jamais avant midi sauf si ça m'tente



*Caillé* est une fiction de théâtre pour adulte, à la fois humoristique et sombre. Elle explore les dynamiques de violence subies par les femmes et celles qui existent entre elles. Leurs motivations pour écrire ce texte ont été de déjouer les stéréotypes féminins et de mettre de l'avant la sororité dans toute sa complexité.

Crédit photo : kevin millet



# B

## JEAN-PHILIPPE BARIL GUÉRARD

SAMEDI 13 MAI - 9H30



### DÉJEUNER LITTÉRAIRE

Jeune trentenaire dynamique et créatif, Jean-Philippe Baril Guérard partage son temps entre l'écriture, la scène et l'écran. De fait, il œuvre en tant qu'auteur et dramaturge (romans, contes, nouvelles, pièces de théâtre, série), chroniqueur (ICI Première), metteur en scène (pièces de théâtre et Galas Juste pour rire), acteur et doubleur. Sa plume incisive a été révélée de belle façon via ses romans : *Sports et divertissements* (2014), *Royal* (2016), *Manuel de la vie sauvage* (2018) et *Haute démolition* (2021). Manuel de la vie sauvage a été porté à l'écran tout récemment, sous la forme d'une série de type thriller psychologique.



## LA SERRE -ARTS VIVANTS

JEUDI 18 MAI - 19H30

EN COLLABORATION AVEC  
**LA SERRE  
— ARTS  
VIVANTS**

**offta**

### ARTS VIVANTS

**Artiste soutenu en création par LA SERRE — arts vivants**

Parce qu'elle croit que l'art est essentiel pour lier l'individu à sa communauté, LA SERRE — arts vivants provoque des rencontres et met à la disposition des artistes émergents des environnements favorables à la création d'œuvres significatives ainsi qu'à leur rayonnement. Pôle de création basé à Montréal, LA SERRE — arts vivants propose chaque année cette résidence en collaboration avec le Carrefour culturel à un artiste qu'elle accompagne dans son projet de création.



Crédit photo : Patrice Tremblay

## (DÉ)COUDRE LE TEMPS

JEUDI 25 MAI - 19H30

### THÉÂTRE POUR ADOLESCENTS



Auteur : Camille Messier

La création théâtrale pour adolescent-e-s *(Dé)coudre le temps* met en scène une diversité de femmes historiques ayant été effacées de la mémoire collective. Détenues dans la même prison, affairées à leur machine dans un atelier de couture, elles arriveront, ensemble, à retrouver leur identité perdue et à tisser, entre elles, l'Histoire des femmes.



## OSCILLUM

JEUDI 1<sup>er</sup> JUIN - 19H30



### MUSIQUE ET DANSE

Artistes : Valéry Drapeau et Olivier Landry-Gagnon

*Oscillum* est un laboratoire de performance, alliant arts sonores, chorégraphie, arts médiatiques et interactifs. Dans un écosystème chargé d'électricité, humains et machines (oscilloscopes mobiles et synthétiseur modulaire) interagissent et s'influencent réciproquement, selon les humeurs variables de leur nature. La quête d'équilibre demeure constante, malgré l'imprévisibilité de l'environnement qu'ils partagent.



## ESCALE EN CHANSONS DE PETITE VALLÉE

JEUDI 8 JUIN - 19H30

### MUSIQUE



En collaboration avec le Festival en chansons de Petite-Vallée

Les chansonneurs du Festival sillonneront les routes, de Montréal à Petite-Vallée, en passant par Notre-Dame-des-Prairies et Québec, à la recherche d'inspiration et à la rencontre de nouveaux publics. Les escalons en chanson de Petite-Vallée, c'est une sorte de roadtrip artistique, un parcours unique, dédié aux créateurs de la chanson de demain.



## LA CONVERGENCE DES MATÉRIAUX

JEUDI 15 JUIN - 19H30

### DANSE

Artistes : Philippe Meunier et Ian Yaworski

*La convergence* est un projet de gigue et de folklore contemporain pour 4 interprètes, orchestré par les chorégraphes Philippe Meunier et Ian Yaworski sur le dialogue entre la pensée/voix et le corps dans l'œuvre. Une proposition sur la coordination, l'abandon et le lâcher-prise qui se répercutent.

# EXPOSITION

VERNISSAGE - 6 JUILLET 17H30

UNE OCCASION IDÉALE DE RENCONTRER L'ARTISTE!



## NOS CORPS TERRITOIRES

MARIE-HÉLÈNE BELLAVANCE - 5 JUILLET AU 11 AOÛT 2023

*Nos corps territoires* est le premier volet du plus grand projet Cartographie : *les eaux intimes*, dans lequel l'artiste visuelle Marie-Hélène Bellavance et la compagnie Corpuscule Danse, développent un univers sensible entre art visuel et danse. L'exposition aborde les thèmes de l'intime, de la résilience, de la transformation et du collectif. Par différentes interventions performatives, qui s'échelonnent tout au long des semaines d'exposition, les artistes performeurs laisseront des traces de leur passage au travers des installations. Cet espace en évolution devient un écosystème intrigant, où le spectateur est aussi invité à participer à des tâches quotidiennes et répétitives qui transformeront l'environnement déployé par les artistes.

# EXPOSITION CITOYENNE



## 23 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2023

Venez découvrir les talents artistiques des citoyennes et citoyens de Notre-Dame-des-Prairies. Si vous désirez y participer en tant qu'artiste et y exposer vos œuvres, surveillez le site Internet de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies au printemps 2023 pour connaître les modalités d'inscription.



VILLE DE  
NOTRE-DAME-DES  
PRAIRIES

NOS PARTENAIRES :



MUSÉE D'ART  
DE JOLIETTE

LE FESTIVAL DE  
**lanaudière**



Librairie  
MARTIN



Centre culturel  
Desjardins



Desjardins

Caisse de Joliette et  
du Centre de Lanaudière

PRÉSENTE

# Festival Mémoire & Racines

— Diffusion  
Hector —  
— Charland

Café culturel de la

**CHASSE-GALERIE**



PARTENAIRE PRINCIPAL

 Desjardins  
Caisse de D'Autray



WWW.CULTURENDP.COM